

# 1 Fermata Termini

## Terme di Diocleziano

Erette alla fine del III secolo dall'imperatore Diocleziano e dal fratello Massimiano, erano le più grandiose di Roma e potevano accogliere oltre 3000 persone. I romani, con la sola eccezione dei ricchi, non possedevano l'acqua in casa; quindi usufruire delle piscine termali era una vera e propria necessità. Le terme offrivano bagni collettivi, individuali, saune, palestre, locali per il massaggio e biblioteche. Tutto intorno, come oggi, vi erano i portici. L'ingresso era gratuito ed erano ammessi entrambi i sessi ma, a parte il caso di alcuni imperatori che permettevano l'uso in comune, i bagni dovevano svolgersi in orari differenti.

**Indirizzo:** Viale Enaudi - Via Enrico De Nicola, 78

**Orari:** 9.00 -19.45. Lunedì chiuso.

**Tariffe:** Intero: € 5,00. Ingresso gratuito fino a 18 anni.

**Informazioni utili:** visite guidate € 3.50 a persona. Per prenotazioni telefonare al numero 06/39967700.

### Piazza della Repubblica

Chiamata anche Piazza Esedra, per la struttura architettonica semicircolare dell'esedra delle Terme di Diocleziano, sulle cui fondamenta sono sorti, alla fine dell'800, i due palazzi con porticati progettati da Gaetano Koch. Al centro della piazza sorge l'ottocentesca fontana di Alessandro Guerrieri, decorata agli inizi del '900 con sculture in bronzo di Mario Rutelli.

**Indirizzo:** Piazza della Repubblica

### Santa Maria degli Angeli

La chiesa, che si affaccia su Piazza della Repubblica, è stata progettata da Michelangelo, sfruttando l'aula maggiore delle terme di Diocleziano. All'interno c'è la grande meridiana del '700 utilizzata fino alla metà del secolo successivo, quando si iniziò a dare il segnale orario con il cannone del Gianicolo che, tuttora, con il suo sparo segnala il mezzogiorno.

**Indirizzo:** Piazza della Repubblica

**Orari:** 7.00 - 18.00

### Palazzo Massimo alle Terme

Il palazzo in stile neo-cinquecentesco è sorto tra il 1883 e il 1887, su progetto dell'architetto Camillo Pistrucci, su un luogo precedentemente occupato da Villa Peretti, la dimora costruita da Sisto V e di proprietà della famiglia Massimo, poi erosa dalla costruzione della stazione ferroviaria di Termini e definitivamente demolita nel 1883. E' stato sede, per quasi un secolo, di un prestigioso istituto di istruzione religiosa dei padri Gesuiti. Oggi è la sede del Museo Nazionale Romano.

**Indirizzo:** Largo Villa Peretti, 1

**Orari:** 9.00 - 19.45. Lunedì chiuso.

**Tariffe:** Intero: € 6,00. Ridotto: € 3,00 per i cittadini dell'Unione Europea di età compresa tra i 18 e i 25 anni. Ingresso gratuito per i cittadini dell'Unione Europea al di sotto dei 18 anni e sopra i 65.

**Informazioni utili:** prenotazione per singoli: € 1.50. Prenotazione consigliata per gruppi superiori a 12 persone al costo di € 25,00.

## **2** Fermata Via Nazionale

### **Piazza del Quirinale**

La piazza è situata sul più alto dei sette colli di Roma, anticamente sede di numerosi santuari. E' chiusa dal maestoso Palazzo del Quirinale, alla cui realizzazione lavorarono famosi architetti, fra cui Lorenzo Bernini. Iniziato nel 1573, sotto Gregorio XIII, che volle farne la residenza estiva dei Papi, e terminato, due secoli dopo, sotto Clemente XII, il palazzo, dal 1870, fu dimora dei re d'Italia. Oggi è la residenza ufficiale del Presidente della Repubblica. Al centro della piazza si erge l'obelisco proveniente dal Mausoleo di Augusto, una vasca del Foro Romano e le famose statue dei Dioscuri, copie romane di originali greci, che rappresentano i due inseparabili gemelli, figli di Zeus e protettori dei cavalieri. Nella piazza si tiene una coreografica cerimonia del "cambio della guardia", che attira una vera folla di turisti.

**Indirizzo:** Piazza del Quirinale

**Informazioni utili:** Per la visita del Quirinale occorre uno speciale permesso dell'Intendenza della Presidenza della Repubblica, Via della Dataria 96.

### **Basilica di Massenzio o di Costantino**

La Basilica di Massenzio o di Costantino fu iniziata sotto Massenzio nel 306 e terminata da Costantino. Le basiliche, nell'antica Roma, erano destinate all'amministrazione della giustizia e alla trattazione degli affari. Alla loro architettura s'ispirarono le prime chiese cristiane, chiamate appunto basiliche.

**Indirizzo:** Via dei Fori Imperiali

### **Santi Cosma e Damiano**

La chiesa, fondata da Papa Felice IV tra il 526 e il 530 fu, con Santa Maria Antiqua, il primo luogo di culto cristiano nella zona del Foro. Era un santuario dove i fedeli andavano a invocare la guarigione ai due santi taumaturghi Cosma e Damiano, medici militari martirizzati.

**Indirizzo:** Via dei Fori Imperiali, 1

**Orari:** 9.00 - 13.00; 15.00 - 18.00

### **Via dei Fori Imperiali**

La strada è stata aperta nel 1932 per volere di Mussolini. Alla fine dell'età repubblicana, la valle del Foro Romano, centro della vita cittadina, era divenuta insufficiente. Quindi per iniziativa di vari imperatori sorsero nuovi fori che è possibile ammirare lungo questa via. Dal Medioevo, i fori furono abbandonati e, col tempo, interrati e solo nel 1923 iniziarono grandi interventi di scavo.

**Indirizzo:** Via dei Fori Imperiali

### **Foro di Augusto**

Costruito da Augusto per commemorare la vittoria del 42 a. C. contro gli uccisori di Cesare, è stato inaugurato nel 2 a.C. Il complesso venne delimitato verso il popoloso quartiere della Suburra da un altissimo muro, tuttora conservato, con lo scopo di proteggerlo dagli incendi.

**Indirizzo:** Piazza del Grillo, 1

## Colonna Traiana

Unico monumento del Foro di Traiano giunto a noi integro. E' alta circa 30 metri, narra le imprese dell'imperatore contro i Daci e indica l'altezza della collina che fu spianata per la costruzione del foro.

**Indirizzo:** Via dei Fori Imperiali

## Palazzo delle Esposizioni

Imponente palazzo costruito da Pio Piacentini alla fine dell'800, oggi è sede di mostre d'arte e tuttora ospita interessanti esposizioni.

**Indirizzo:** Via Nazionale 194

**Informazioni utili:** In fase di restauro, riapertura prevista nel mese di dicembre.

## San Vitale

La chiesa è stata costruita nel V secolo e restaurata alla fine dell'800. Fino all'800 in questa chiesa si distribuiva pane ai poveri della città in seguito ad una disposizione testamentaria di un gentiluomo romano.

**Indirizzo:** Via Nazionale 194/b

## Via Nazionale

Aperta dopo il 1870 sulle tracce della strada di Pio IX, oggi è una delle strade preferite dai romani, soprattutto per fare shopping.

**Indirizzo:** Via Nazionale

## Foro di Traiano

Costruzione semicircolare che appartiene ai Mercati Traiane, costruiti da Apollodoro di Damasco nel II sec. d. C. Qui nelle 150 botteghe si vendeva di tutto, dalla seta al pesce fresco, proprio come in un moderno centro commerciale!

**Indirizzo:** Via IV Novembre, 94

**Orari:** 9.00 - 19.00. Lunedì chiuso.

## Fermata Colosseo

## Colosseo

Il suo nome originario è Anfiteatro Flavio, in onore della famiglia Flavia che ne ordinò la costruzione. Fu chiamato Colosseo perché, vicina, sorgeva la colossale statua in bronzo dorato di Nerone, alta 35 metri, che dalla Domus Aurea fu spostata qui sotto Adriano. La costruzione del Colosseo fu iniziata con l'imperatore Vespasiano, nel 72 d.C., e terminata da Tito, nell' 80. I festeggiamenti per l'inaugurazione durarono 100 giorni, durante i quali morirono 5000 animali e numerosi gladiatori. L'anfiteatro era infatti sede di combattimenti dei gladiatori e di cacce alle bestie feroci, oltre che di rappresentazioni di battaglie navali. Il Colosseo conteneva circa 70.000 spettatori che erano protetti dal sole da un "velario" di teli, manovrati da una squadra di marinai. L'interno era suddiviso in tre settori sovrapposti di gradinate, ciascuno destinato ad una categoria diversa: la parte inferiore, intorno all'arena, era per l'imperatore, i senatori, i magistrati e le vestali; la prima gradinata era occupata dai cavalieri; la seconda dai cittadini e la terza dal popolo. Dal Medioevo il Colosseo fu abbandonato e utilizzato come cava di travertino per la costruzione di nuovi palazzi, secondo una pratica molto in voga. Alla fine del '500 Sisto V propose di trasformare l'anfiteatro in un lanificio

o di tagliarlo a metà per creare una strada che congiungesse il Laterano e il Vaticano. Non è storicamente dimostrato che in questo anfiteatro siano stati martirizzati i cristiani, ma secondo la tradizione dalla metà del '700 venne consacrato come luogo sacro e i pontefici iniziarono i lavori di restauro.

**Indirizzo:** Piazza del Colosseo

**Orari:** tutti i giorni dalle 9.00 a un'ora prima del tramonto

**Tariffe:** Intero: € 8,00. Ridotto: € 6,00 per i cittadini dell'Unione Europea di età compresa tra i 18 e i 25 anni. Ingresso gratuito per i cittadini dell'Unione Europea al di sotto dei 18 anni e sopra i 65.

**Informazioni utili:** Dal 2/7/04 al 9/1/05 in occasione della manifestazione "La città moderna e il suo passato" il prezzo subisce una maggiorazione di € 2,00.

### Palatino

Il Palatino è uno dei più famosi colli di Roma. Qui, secondo la tradizione, Romolo avrebbe fondato Roma, nel 753 a.C.; in questo luogo sono stati effettivamente reperiti i resti di capanne risalenti all'VIII secolo a.C. Il Palatino è il colle su cui gli imperatori stabilirono la loro dimora e su cui i Farnese, nel '500, crearono il primo orto botanico del mondo. Nel Medioevo l'area del Circo fu occupata da fortificazioni, come testimonia la Torre dei Frangipane, che si trova in fondo alla valle, detta anche Moletta per la presenza, di mulini alimentati da un canale che attraversava la valle.

**Indirizzo:** Via S. Gregorio

**Orari:** dalle 9.00 a un'ora prima del tramonto

**Tariffe:** Intero: € 8,00 suscettibile di variazione. Ridotto: € 4,00 suscettibile di variazione.

**Informazioni utili:** prenotazione per singoli: € 1.50. Prenotazione consigliata per gruppi superiori a 12 persone al costo di € 25,00.

### Circo Massimo

Anticamente occupava la lunga vallata sotto il colle Aventino. Il Circo Massimo rappresentava la più grande arena dell'antichità. Misurava 600 metri di lunghezza e 200 di larghezza e poteva ospitare fino a 300.000 spettatori! Costruito, secondo la tradizione, dal re etrusco Tarquinio Prisco, fu ingrandito prima da Cesare e poi da Augusto che nel centro innalzò l'obelisco egiziano, che oggi si trova in Piazza del Popolo. Il circo era utilizzato per le corse con le bighe, che erano vinte da chi riusciva a tagliare il traguardo dopo 7 giri di pista. L'uso del Circo durò secoli, gli ultimi spettacoli furono infatti dati nel VI sec. d.C. Sul Circo Massimo si affacciava anche il Palazzo Imperiale, di cui sono visibili le imponenti rovine sul colle Palatino.

**Indirizzo:** Via del Circo Massimo

### Domus Aurea

E' il palazzo imperiale che Nerone fece costruire dopo l'incendio del 64 d.C. e che, al suo interno aveva il soffitto coperto d'oro, di gemme e di conchiglie. All'ingresso della Domus Aurea si trovava il Colosso dell'Imperatore, alto 35 metri, e l'area dove ora sorge il Colosseo era occupata da uno stagno artificiale. La Domus Aurea, dopo lunghi anni di restauro, è stata riaperta al pubblico.

**Indirizzo:** Viale della Domus Aurea, 1

**Orari:** 9.00 -19.45. Martedì chiuso.

**Tariffe:** Intero: € 5,00 Ridotto: € 2.50 per i cittadini dell'Unione Europea di età compresa tra i 18 e 25 anni. Ingresso gratuito per i cittadini dell'Unione Europea al di sotto dei 18 anni e sopra i 65.

**Informazioni utili:** prenotazione per singoli: € 1.50. Prenotazione consigliata per gruppi superiori a 12 persone al costo di € 25,00.

### Arco di Costantino

E' stato eretto nel 315, per commemorare la battaglia del 312 nella quale Costantino sconfisse, a Ponte Milvio, il rivale Massenzio, che annegò cadendo dal ponte. Sulla parete rivolta al Colosseo è rappresentato

Marco Aurelio nelle sue lotte contro i Daci; sul lato opposto, episodi delle battaglie sostenute da Marco Aurelio e da Costantino.

**Indirizzo:** Via di S. Gregorio - Piazza del Colosseo

## 4 Fermata Bocca della Verità

### **Santa Maria in Cosmedin**

La chiesa è stata eretta, nel VI sec., sopra un'ampia aula porticata. Fu trasformata e restaurata nel XII secolo, quando fu innalzato il campanile e ricostruito il portico sotto al quale si trova l'antico mascherone di una divinità fluviale, detto Bocca della Verità, per la credenza popolare che potesse mordere la mano dei bugiardi. La Bocca della Verità è tuttora una grande attrazione e c'è sempre qualcuno timoroso di infilarvi la mano!

**Indirizzo:** Piazza della Bocca della Verità, 18

**Orari:** 9.00 - 13.00; 15.00 - 18.00

**Informazioni utili:** Visite preferibilmente non in orario messe.

### **Tempio di Vesta**

Eretto nel II sec. a.C., questo tempio circolare era dedicato a Ercole Vincitore. Rappresenta il più antico edificio di marmo conservato a Roma.

**Indirizzo:** Piazza della Bocca della Verità

### **Tempio della Fortuna Virile**

Il tempio, di forma rettangolare, era dedicato a Portunus, divinità del porto. Risale al II sec. a.C. ed è stato più volte restaurato e utilizzato come chiesa cristiana.

**Indirizzo:** Piazza della Bocca della Verità

### **Teatro Marcello**

Dall'architettura somigliante al Colosseo, fu iniziato da Giulio Cesare, nei pressi del Tempio di Apollo, e fu terminato nel 13 a.C. da Augusto, che lo dedicò al nipote Marcello, morto prematuramente. Il teatro aveva un diametro di 130 metri, un'altezza di circa 30 metri e poteva ospitare 15.000 spettatori. Durante il Medioevo fu utilizzato come roccaforte delle famiglie nobili; nel '500 fu trasformato in palazzo dai Savelli e nel '700 passò agli Orsini. Le loro abitazioni sono ancora visibili nella parte alta del teatro.

**Indirizzo:** Via del Teatro Marcello

### **San Nicola in Carcere**

La chiesa, così chiamata per la presenza di un'antica prigionia, fu eretta nell' XI sec. sulle rovine di 3 templi pagani e rimaneggiata alla fine del '500. Sui due fianchi mostra le colonne di 2 dei templi.

**Indirizzo:** Via del Teatro Marcello, 46

**Orari:** 10.00 - 19.00

**Informazioni utili:** Visita su appuntamento telefonando al numero 06/6869972.

## 5 Fermata Piazza Venezia

### Sant'Andrea della Valle

Fu iniziata alla fine del '500 e terminata nella metà del '600 da Carlo Maderno, che realizzò l'altissima cupola, inferiore solo a quella di San Pietro. L'imponente facciata in travertino è opera del Rainaldi della metà del '600. All'interno si trova la famosa Cappella Barberini, detta della Tosca perché vi fu ambientato il I atto del melodramma di Puccini. E' qui che il pittore Cavaradossi realizza un ritratto della Madonna, ispirandosi alla marchesa Attavanti, suscitando così la gelosia della sua amata Tosca.

**Indirizzo:** Piazza Vidoni, 6

**Orari:** 7.30 - 12.00; 16.30 - 19.30

**Informazioni utili:** orari messe: 8-9-11-19, ore 12 solo la domenica. Visite preferibilmente non in orario messe

### Vittoriano

Imponente monumento di marmo bianco, dedicato appunto a Vittorio Emanuele II, primo re dell'Italia unita. Progettato da Giuseppe Sacconi, fu iniziato nel 1885 e ultimato negli anni '20 e per la sua realizzazione fu distrutta una delle zone più caratteristiche di Roma. Sul primo ripiano si trova la Tomba del Milite Ignoto, cioè il sepolcro di un soldato sconosciuto, caduto nella I guerra mondiale, cui montano la guardia d'onore, giorno e notte, soldati delle varie Armi.

**Indirizzo:** Piazza Venezia

### Campidoglio

Percorrendo la "cordonata" di Michelangelo si sale fino in Piazza del Campidoglio, centro religioso e politico dell'antica Roma e oggi sede ufficiale dell'amministrazione cittadina. Al centro della piazza si trova la copia della famosa statua di Marco Aurelio, sulla sinistra si trova il Palazzo Nuovo, sede del Museo Capitolino, sulla destra il Palazzo dei Conservatori e di fronte il Palazzo Senatorio.

**Indirizzo:** Piazza del Campidoglio

### Santa Maria dell'Ara Coeli

La chiesa di Santa Maria dell'Ara Coeli, ovvero "altare di Dio", fu eretta nel luogo dove, secondo la tradizione, una sibilla preannunciò all'imperatore Augusto l'avvento di Cristo.

**Indirizzo:** Piazza dell'Aracoeli

**Orari:** 9.00 - 12.30; 14.30 - 17.30

### Palazzo Venezia

Primo esempio di architettura rinascimentale a Roma, fu costruito nella metà del '400 per il cardinale Pietro Barbo, eletto Papa col nome di Paolo II. Il palazzo fu utilizzato prima come residenza pontificia, poi, dalla metà del '500, divenne sede dell'ambasciata di Venezia, a cui deve il nome e quindi di quella austriaca. Passò allo Stato Italiano nel 1916 e, durante il periodo fascista, fu sede del capo del Governo. Storico è il balcone dal quale Mussolini teneva i suoi discorsi. Il palazzo oggi ospita un museo ed è sede di mostre temporanee.

**Indirizzo:** Via del Plebiscito, 118

**Orari:** 8.30 - 18.30

**Tariffe:** Intero: € 4,00. Ridotto: € 2,00 per i cittadini dell'Unione Europea di età compresa tra 18 e 25 anni. Ingresso gratuito per i cittadini dell'Unione Europea al di sotto dei 18 anni e sopra 65  
**Informazioni utili:** visita al museo se ci sono mostre. Per informazioni telefonare al numero 06-69994319

### **Palazzo delle Assicurazioni**

Ispirato a Palazzo Venezia, è sorto nei pressi della casa dove abitò e morì il grande Michelangelo. Fu costruito da Guido Birilli tra il 1906 e il 1911 su disegno dell'architetto Pazzi.

**Indirizzo:** Piazza Venezia  
**Tariffe:** Ingresso libero

### **Largo di Torre Argentina**

Ospita una zona archeologica chiamata Area Sacra per la presenza di 4 templi del periodo repubblicano. Vicino ai templi, sorgeva la Curia di Pompeo dove nel 44 a. C. Giulio Cesare fu ucciso da un gruppo di congiurati, tra cui c'era anche Bruto, suo figlio adottivo. Largo Argentina prende il nome da una torre nella quale viveva un cerimoniere del Papa che si faceva chiamare "argentinus", dal nome latino di Strasburgo, sua città natale.

**Indirizzo:** Largo di Torre Argentina  
**Informazioni utili:** Per la visita dell'Area Sacra rivolgersi alla Soprintendenza Comunale ai Monumenti Antichi e Scavi Archeologici in Via del Portico d'Ottavia, 29 - tel. 06/67102070.

## **6 Fermata Piazza Navona**

### **Oratorio dei Filippini**

L'oratorio, con la caratteristica facciata movimentata, è opera di Francesco Borromini. All'interno dell'edificio spiccano alcuni gioielli del genio barocco borrominiano: la grande Sala di Ricreazione, con il maestoso camino marmoreo a forma di tenda, lo splendido Salone della Biblioteca e l'Aula dell'Oratorio.

**Indirizzo:** Via del Governo Vecchio, 134  
**Informazioni utili:** Chiuso da anni, non visitabile.

### **Palazzo Braschi**

Palazzo settecentesco eretto per la nobile famiglia papale di Pio VI su progetto di Cosimo Morelli. Dal 1952 il palazzo ospita il Museo di Roma, raccolta di pitture, sculture e oggetti vari.

**Indirizzo:** Piazza S. Pantaleo, 10  
**Orari:** 9.00 - 19.00. Lunedì chiuso.  
**Informazioni utili:** Rivolgersi alla cooperativa Il Sogno al numero 06-85301758.

### **Santa Maria in Vallicella**

Costruita per volere di San Filippo Neri, fu iniziata nel 1575 e richiese 30 anni di tempo per essere ultimata. L'interno conserva opere di noti artisti come Rubens e Pietro da Cortona.

**Indirizzo:** Via del Governo Vecchio, 134  
**Orari:** 10.30 - 12.00; 17.00 - 18.00  
**Informazioni utili:** orari messe: 8-10-19. Visite preferibilmente non in orario messe.

### **Palazzo della Cancelleria**

La sua costruzione, realizzata in parte con i marmi provenienti dal Colosseo fu determinata da una vincita al gioco, realizzata in una sola notte nel 1485, dal cardinale Raffaele Riario, nipote di Sisto V, ai danni del nipote di Innocenzo VIII. Ignoto è il nome dell'architetto che lo realizzò, mentre è probabile l'intervento del Bramante nel cortile. All'interno c'è il Salone dei 100 Giorni chiamato così per il tempo che il Vasari e i suoi allievi impiegarono per affrescarlo. Vasari doveva essere molto fiero del poco tempo impiegato, ma si narra che quando si vantò dell'impresa con Michelangelo questi rispose "si vede bene!" Il palazzo è oggi sede amministrativa del Vaticano.

**Indirizzo:** Piazza della Cancelleria, 1

**Orari:** giovedì 16.00 - 19.00, sabato 9.00 - 12.00

**Informazioni utili:** La prenotazione e il biglietto vanno fatti qualche giorno prima presso la Città del Vaticano, in via di Porta Angelica.

### **Sant'Agnese in Agone**

La chiesa, dalla superba facciata concava, fu commissionata da Papa Innocenzo X nel 1652. Si narra che fosse stata costruita nel luogo dove, nel 304 d. C., la giovane Sant'Agnese fu martirizzata. Gli architetti furono Girolamo e Carlo Rinaldi, sostituiti da Borromini, che vi lavorò tra il 1653 e il 1657.

**Indirizzo:** Via S. Maria dell'Anima, 30

**Orari:** 10.00 - 18.00; domenica 11.00 - 12.00

**Informazioni utili:** Chiusa in agosto.

### **Fontana dei Fiumi**

Costruita per Papa Innocenzo X Pamphili, la fontana, inaugurata nel 1651, raffigura quattro giganti che rappresentano i fiumi allora conosciuti, il Gange, il Danubio, il Nilo e il Rio della Plata. Al centro della fontana si erge l'obelisco romano decorato con lo stemma araldico del Papa.

**Indirizzo:** Piazza Navona

### **Piazza Navona**

Vero gioiello del barocco romano, sorge sull'antico Stadio di Domiziano conservandone forma e dimensioni. E' famosa per le sue fontane, tra cui spicca la splendida Fontana dei Fiumi del Bernini, e per la Chiesa di S. Agnese in Agone del Borromini.

**Indirizzo:** Piazza Navona

### **Museo Barracco**

Cinquecentesco palazzetto, noto col nome di Farnesina ai Baullari, costruito per un prelado francese. Dal 1948 ospita il Museo Barracco di scultura antica.

**Indirizzo:** Corso Vittorio Emanuele, 166/A

**Orari:** 9.00 - 19.00; domenica 9.00 - 13.00

**Tariffe:** Intero: € 2.50. Ridotto: € 1.50 per i cittadini dell'Unione Europea di età compresa tra i 18 e 25 anni. Ingresso gratuito per i cittadini dell'Unione Europea al di sotto dei 18 anni e sopra i 65.

**Informazioni utili:** Biglietteria e uffici al numero 06/68806848, tranne il lunedì.

### **San Giovanni dei Fiorentini**

La chiesa è dedicata a San Giovanni, patrono di Firenze. Fu realizzata su progetto del Sansovino e i lavori per la sua costruzione iniziarono nel 1520. La costruzione fu ultimata da Carlo Maderno, a cui si deve anche la caratteristica cupola, nel 1614. La tomba del Maderno si trova proprio all'interno di questa chiesa, insieme a quella del Borromini.

**Indirizzo:** Via Acciaiuoli, 2

**Orari:** 9.00 - 13.00; 16.00 - 19.00

## **7** Fermata San Pietro

### **Via della Conciliazione**

Deve il proprio nome al trattato stipulato tra l'Italia e la Santa Sede l'11 febbraio 1929, per sancire l'indipendenza reciproca. Progettata da Marcello Piacentini e Attilio Spaccarelli, fu inaugurata nel 1950 in occasione dell'Anno Santo. Per realizzarla fu distrutto un vecchio quartiere detto "spina di borgo", che sorgeva proprio al centro della strada e che contribuiva a creare un effetto di sorpresa quando si sbucava dai vicoli nell'immensa piazza.

**Indirizzo:** Via della Conciliazione

### **San Pietro**

E' sorta nel luogo in cui l'apostolo fu martirizzato tra il 64 ed il 67, nella zona un tempo occupata dal Circo di Nerone. La basilica sorge quindi sulla tomba di San Pietro: fu eretta nel IV sec. dall'imperatore Costantino e fu ricostruita sotto Giulio II. I lavori iniziati nel 1506, furono affidati al Bramante, al quale seguirono Raffaello, Michelangelo, Maderno e altri architetti tra cui il Bernini che decorò l'interno. La consacrazione avvenne nel 1626, sotto Papa Urbano VIII. Fu il Bernini che, tra il 1657 e 1665, realizzò il grandioso colonnato, a contorno della facciata realizzata da Carlo Maderno. Sulla Basilica di San Pietro domina la superba Cupola di Michelangelo (ispirata alla Cupola di Santa Maria del Fiore di Firenze) che, alla morte dell'artista, fu ultimata e modificata da Giacomo della Porta e Domenico Fontana. San Pietro è la più grande basilica del mondo, occupa 22.000 mq., è lunga 194 metri e alta 132. Anche all'interno tutto è gigantesco, infatti solo il Baldacchino del Bernini è alto come un palazzo di quattro piani!

**Indirizzo:** Piazza S. Pietro

**Orari:** 7.00 - 19.00 (inverno 18.00). Visita alla cupola dalle 8.00 al tramonto.

### **Passetto di Borgo**

Su Borgo S. Angelo, vicino alle arcate, si trova il Passetto di Borgo. E' un passaggio che unisce i Palazzi Vaticani con Castel Sant'Angelo, fatto realizzare dal pontefice Nicolò III, nel 1277, sopra le antiche mura. Questo corridoio pensile permetteva ai Papi residenti in Vaticano di rifugiarsi nella munita fortezza di Castel Sant'Angelo, come accadde a Clemente VII durante l'assalto di Roma nel 1527 da parte dei lanzichenecchi di Carlo V.

**Indirizzo:** Castel Sant'Angelo - Vaticano

**Tariffe:** Supplemento di € 2,00 al biglietto per la visita a Castel Sant'Angelo.

**Informazioni utili:** Solo nel mese di agosto.

### **Castel Sant'Angelo**

Nato come Mausoleo di Adriano, fu progettato, forse, dall'imperatore stesso ed eseguito dall'architetto Demetriano. Terminato in soli nove anni, nel 139 d.c., fu utilizzato, per circa 80 anni, per le sepolture degli imperatori, l'ultimo dei quali fu Caracalla nel 217 d.C. Il mausoleo fu successivamente trasformato in fortezza e divenne il fulcro del sistema difensivo sulla riva destra del Tevere. Si narra che Papa Gregorio Magno, nel

590, durante una processione fatta per invocare la fine della peste, vide librarsi sulla mole l'arcangelo Michele che ringuainava la spada a significare che il flagello era cessato. L'episodio determinò il nome del castello ed è ricordato da un angelo posto sulla cima. Il castello per secoli appartenne a nobili famiglie romane e quando passò definitivamente nelle mani del papato, fu utilizzato come rifugio d'emergenza e come prigione. Proprio in questo castello fu ambientata la famosa opera lirica Tosca di Puccini, un dramma immaginario che si conclude qui con il suicidio della protagonista che si lancia dal terrazzo del castello in preda alla disperazione per la morte del suo amante. Dopo essere stato utilizzato per secoli come prigione e caserma del governo italiano, dal 1925 il castello è diventato museo nazionale.

**Indirizzo:** Castel S. Angelo

**Orari:** 9.00 - 19.00. Lunedì chiuso.

**Tariffe:** Intero: € 5,00. Gratuito al di sotto dei 18 anni e sopra i 65.

**Informazioni utili:** Per informazioni telefonare al numero 06/6819111.

## 8 Fermata Piazza Cavour

### Piazza Cavour

La piazza è dedicata a Camillo Benso, Conte di Cavour, Primo Ministro e artefice dell'unità d'Italia nel 1861, raffigurato nel monumento che si trova al centro della piazza.

**Indirizzo:** Piazza Cavour

### Santa Maria dei Miracoli e Santa Maria in Montesanto

Entrambe le chiese, che a prima vista sembrano gemelle, furono iniziate da Carlo Rainaldi e completate dal Bernini e da Carlo Fontana. La Chiesa di Santa Maria in Montesanto è nota anche come Chiesa degli Artisti, visto che qui si celebravano messe e funerali in onore degli artisti.

**Indirizzo:** Via del Corso, 528 Via del Babuino, 197

**Orari:** 10.00 - 12.00; 16.00 - 19.00

**Informazioni utili:** orari messe: 8-12-19. Visite preferibilmente non in orario messe.

### Santa Maria del Popolo

Fu costruita verso la fine dell'XI sec. sulla tomba dell'imperatore Nerone, in un luogo, secondo la leggenda, infestato da demoni. Fu il Papa Pasquale II che provvide, in seguito all'apparizione della Madonna, a disperdere le ceneri dell'imperatore e a costruire, sul luogo maledetto e a spese del popolo romano, una cappella che, per questo, fu chiamata Santa Maria del Popolo. Trasformata nel 1477 sotto Sisto IV nell'attuale chiesa, conserva affreschi del Pinturicchio, due capolavori del Caravaggio, e una cappella di Raffaello e Bernini.

**Indirizzo:** Piazza del Popolo, 12

**Orari:** 7.00 - 12.00; 16.00 - 19.00

### Porta del Popolo

La porta, che sorge dove si trovava l'antica Porta Flaminia, lungo le Mura Aureliane, introduceva su Via Flaminia e cambiò nome in seguito alla costruzione della vicina chiesa.

**Indirizzo:** Piazzale Flaminio - Piazza del Popolo

## Palazzo di Giustizia

Progettato da Guglielmo Calderini, costruito alla fine dell'Ottocento, fu inaugurato nel 1910. Si estende su una superficie di 150 per 175 metri e comprende circa 900 ambienti e 30 aule per le udienze. I romani gli attribuirono il nome di "Palazzaccio": non è difficile immaginare il motivo, visto che non doveva assolutamente essere un'esperienza piacevole recarsi in questo luogo.

**Indirizzo:** Piazza Cavour

## Piazza del Popolo

Disegnata da Giuseppe Valadier, agli inizi dell'800, con due emicicli decorati da statue e fontane, e una serie di scale e terrazze poste sulle pendici del Pincio. In passato, in questa piazza si svolgevano le esecuzioni capitali. Nel 1825 vennero qui decapitati i rivoluzionari Montanari e Targhini, che avevano tentato di uccidere una spia. L'episodio è stato ripreso dal regista Luigi Magni nel suo film "Nell'Anno del Signore". La piazza però è stata anche luogo di divertimento: nell'800 vi si svolgeva la settimanale tombola pubblica; durante il Carnevale partiva da qui la corsa dei cavalli, i famosi "berberi" lungo il Corso, e durante la Pasqua questo era il luogo in cui si svolgeva la fiera. In varie occasioni, come accade ancora, ci si riuniva per assistere ai fuochi d'artificio. Nel mezzo si eleva l'obelisco egiziano di Ramesse II del 1200 a.C., che un tempo si trovava al Circo Massimo.

**Indirizzo:** Piazza del Popolo

## Fermata Ara Pacis

### Ara Pacis

Il grande altare, eretto da Augusto nel 9 a.C. per celebrare la lunga pace che egli aveva dato a Roma, si trova al centro di un recinto in marmo, con le pareti ricoperte da bassorilievi che rappresentano le gesta e la famiglia dell'imperatore.

**Indirizzo:** Via dell'Ara Pacis

### Mausoleo di Augusto

Fu costruito da Augusto nel 29 a.C. come tomba dell'imperatore e dei suoi familiari. Sul vasto basamento circolare c'era una folta vegetazione di cipressi in mezzo ai quali spiccava la statua dell'imperatore. Questo mausoleo fu abbandonato per secoli, poi nel XII secolo divenne una fortezza, fu utilizzato come cava di travertino e infine trasformato in anfiteatro e sala per concerti. Solo nel 1936, quando iniziò la sistemazione di questa zona, fu liberato da tutte le sovrastrutture.

**Indirizzo:** Piazza Augusto Imperatore

### Via del Corso

Lunga un chilometro e mezzo, ha ai due estremi Piazza Venezia e Piazza del Popolo. Durante il Settecento, grazie alla presenza di numerosi caffè, costituiva il polo della vita intellettuale, politica e artistica della città. Sin dalla metà dell'Ottocento, in Via del Corso e nelle strade limitrofe, hanno trovato sede i negozi di moda più esclusivi, le librerie più fornite, le sedi di banche e giornali.

**Indirizzo:** Via del Corso

## **10** Fermata Fontana di Trevi

### **Fontana di Trevi**

La più famosa tra le fontane di Roma è un'opera abbastanza recente. La sua realizzazione, su progetto di Nicola Salvi, è infatti datata al 1762. La statua al centro della fontana raffigura il dio Nettuno, fiancheggiato da due tritoni che guidano due cavalli marini. La leggenda vuole che se un turista desidera ritornare a Roma deve lanciare una moneta nella fontana voltato di spalle.

**Indirizzo:** Piazza di Trevi

### **Piazza Barberini**

Alla fine di Via del Tritone si trova Piazza Barberini dove c'è la splendida Fontana del Tritone, realizzata dal Bernini, nel 1643, per Maffeo Barberini eletto Papa col nome di Urbano VIII. Questi era soprannominato "papa gabella", per le frequenti tasse che imponeva per abbellire la città. Quando arrivò ad utilizzare i bronzi del Pantheon per realizzare il baldacchino di San Pietro, il popolo lo derise con una pasquinata passata alla storia "Ciò che non fecero i Barbari, lo fecero i Barberini !!!!". Le pasquinate erano satire anonime contro i nobili e il clero che il popolo affiggeva sulla statua detta di Pasquino, presso Piazza Navona. Piazza Barberini prende il nome dall'omonimo Palazzo che fu acquistato dallo Stato nel 1949 come sede della Galleria Nazionale d'Arte Antica.

**Indirizzo:** Piazza Barberini

## **11** Fermata Via Veneto

### **Via Vittorio Veneto**

Via Vittorio Veneto deve il suo nome al ricordo della battaglia del 1918 che segnò la vittoria italiana durante la prima guerra mondiale. E' la strada più famosa ed elegante di Roma, ricca di lussuosi caffè, ristoranti e negozi. Questa strada divenne celebre negli anni '60 perché era frequentata dalle stelle del cinema ed è proprio qui che Federico Fellini ambientò il film "La dolce vita", che è diventato il documento di un'epoca.

**Indirizzo:** Via Vittorio Veneto

### **Fontana delle Api**

La Fontana delle Api, attualmente situata all'imbocco di Via Veneto, fu originariamente eretta all'angolo della piazza con la Via Sistina. La fontana con le tre api dello stemma Barberini, fu costruita su progetto di Gian Lorenzo Bernini nel 1644, per rendere omaggio a papa Urbano VIII.

**Indirizzo:** Piazza Barberini

### **Santa Maria della Concezione**

La chiesa, detta dei Cappuccini, fu costruita per il cardinale Antonio Barberini, cappuccino, fratello del Papa. E' famosa per le 5 cappelle sotterranee decorate con ossa e teschi di 4000 cappuccini, ma la sua visita rappresenta un'esperienza indimenticabile.

**Indirizzo:** Via Vittorio Veneto, 27

**Orari:** orario di visita dei sotterranei: da maggio a ottobre 9.00 - 12.00 e 15.00 - 18.30

### **Palazzo Margherita**

L'imponente palazzo è opera di Gaetano Koch e fu realizzato alla fine dell'800. Un tempo era la residenza della regina Margherita di Savoia, attualmente ospita l'ambasciata americana.

**Indirizzo:** Via Vittorio Veneto, 119/A

**Orari:** 8.30 - 17.30 tutti i giorni tranne sabato, domenica e festivi del calendario italiano e di quello americano

**Informazioni utili:** Per informazioni sulle visite telefonare al numero 06/46741.

## Fermata Termini

### **Mura Serviane**

La cinta urbana più antica della città è nota col nome di "Serviana", dal nome del primo costruttore, Servio Tullio, penultimo re di Roma, alla metà del VI secolo a.C. Tratti di mura si trovano in vari punti della città. Il più visibile è quello su Piazza dei Cinquecento, sulla sinistra della facciata della Stazione Termini.

**Indirizzo:** Piazza dei Cinquecento

### **Piazza dei Cinquecento**

La piazza è così chiamata in memoria dei 500 soldati italiani caduti durante la battaglia di Dogali, in Eritrea nel 1887.

**Indirizzo:** Piazza dei Cinquecento