

## Museo Barracco



Cinquecentesco palazzetto, noto col nome di Farnesina ai Baullari, costruito per un prelado francese.

Dal 1948 ospita il Museo Barracco di scultura antica.

<b>Indirizzo:</b>	Corso Vittorio Emanuele 166/A
<b>Orari:</b>	9.00 - 19.00; domenica 9.00 - 13.00
<b>Informazioni Utili:</b>	Biglietteria e uffici al numero 06 68806848, tranne il lunedì.

**Tariffe:** Intero: € 2.50. Ridotto: € 1.50 per i cittadini dell'Unione Europea di età compresa tra i 18 e 25 anni. Ingresso gratuito per i cittadini dell'Unione Europea al di sotto dei 18 anni e sopra i 65.

## Palazzo della Cancelleria



La sua costruzione, realizzata in parte con i marmi provenienti dal Colosseo fu determinata da una vincita al gioco, realizzata in una sola notte nel 1485, dal cardinale Raffaele Riario, nipote di Sisto V, ai danni del nipote di Innocenzo VIII. Ignoto è il nome dell'architetto che lo realizzò, mentre è probabile l'intervento del Bramante nel cortile.

All'interno c'è il Salone dei 100 Giorni chiamato così per il tempo che il Vasari e i suoi allievi impiegarono per affrescarlo. Vasari doveva essere molto fiero del poco tempo impiegato, ma si narra che quando si vantò dell'impresa con Michelangelo questi rispose "si vede bene!" Il palazzo è oggi sede amministrativa del Vaticano.

<b>Indirizzo:</b>	Piazza Bocca della Verità
<b>Orari:</b>	giovedì 16.00 - 19.00, sabato 9.00 - 12.00
<b>Informazioni Utili:</b>	La prenotazione e il biglietto vanno fatti qualche giorno prima presso la Città del Vaticano, in via di Porta Angelica.

## Palazzo Braschi



Palazzo settecentesco eretto per la nobile famiglia papale di Pio VI su progetto di Cosimo Morelli. Dal 1952 il palazzo ospita il Museo di Roma, raccolta di pitture, sculture e oggetti vari.

<b>Indirizzo:</b>	Piazza Bocca della Verità
<b>Orari:</b>	9.00 - 19.00. Lunedì chiuso.
<b>Informazioni Utili:</b>	Rivolgersi alla cooperativa Il Sogno al numero 06 85301758.

## Sant'Agnese in Agone



La chiesa, dalla superba facciata concava, fu commissionata da Papa Innocenzo X nel 1652.

Si narra che fosse stata costruita nel luogo dove, nel 304 d. C., la giovane Sant'Agnese fu martirizzata. Gli architetti furono Girolamo e Carlo Rinaldi, sostituiti da Borromini, che vi lavorò tra il 1653 e il 1657.

**Indirizzo:** Piazza Navona

**Orari:** 10.00 - 18.00; domenica 11.00 - 12.00

**Informazioni Utili:** Chiusa in agosto.

## Fontana dei Fiumi



Costruita per Papa Innocenzo X Pamphili, la fontana, inaugurata nel 1651, raffigura quattro giganti che rappresentano i fiumi allora conosciuti, il Gange, il Danubio, il Nilo e il Rio della Plata.

Al centro della fontana si erge l'obelisco romano decorato con lo stemma araldico del Papa.

**Indirizzo:** Piazza Navona

## Piazza Navona



Vero gioiello del barocco romano, sorge sull'antico Stadio di Domiziano conservandone forma e dimensioni.

E' famosa per le sue fontane, tra cui spicca la splendida Fontana dei Fiumi del Bernini, e per la Chiesa di S. Agnese in Agone del Borromini.

**Indirizzo:** Piazza Navona

## Santa Maria in Vallicella



Costruita per volere di San Filippo Neri, fu iniziata nel 1575 e richiese 30 anni di tempo per essere ultimata.

L'interno conserva opere di noti artisti come Rubens e Pietro da Cortona.

**Indirizzo:** Piazza della Chiesa Nuova

**Orari:** 10.30 - 12.00; 17.00 - 18.00

**Informazioni Utili:** Orari messe: 8-10-19. Visite preferibilmente non in orario messe.

### Oratorio dei Filippini



L'oratorio, con la caratteristica facciata movimentata, è opera di Francesco Borromini.

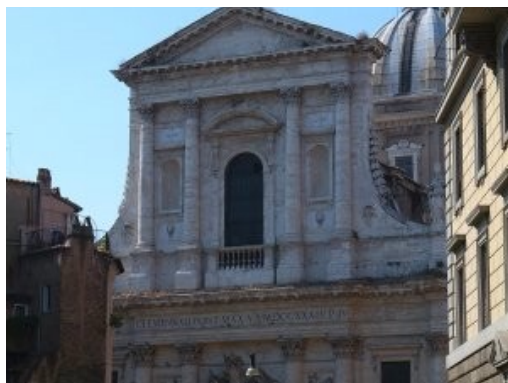
All'interno dell'edificio spiccano alcuni gioielli del genio barocco borrominiano: la grande Sala di Ricreazione, con il maestoso camino marmoreo a forma di tenda, lo splendido Salone della Biblioteca e l'Aula dell'Oratorio.

**Indirizzo:** Piazza della Chiesa Nuova

**Informazioni** Chiuso da anni, non visitabile.

**Utili:**

### San Giovanni dei Fiorentini



La chiesa è dedicata a San Giovanni, patrono di Firenze. Fu realizzata su progetto del Sansovino e i lavori per la sua costruzione iniziarono nel 1520.

La costruzione fu ultimata da Carlo Maderno, a cui si deve anche la caratteristica cupola, nel 1614. La tomba del Maderno si trova proprio all'interno di questa chiesa, insieme a quella del Borromini.

**Indirizzo:** Via Acciaiuoli, 2

**Orari:** 9.00 - 13.00; 16.00 - 19.00